

**Аннотация
предмета СОО.02.03 «Родная литература»**

Направление – 15.02.08 - «Технология машиностроения»

Наименование предмета	История
Цель предмета	<p><i>В результате освоения предмета обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в профессиональной деятельности с целью:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет
Задачи предмета	<p><i>В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;• видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;• анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;• соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;• выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы• литературного произношения;• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение). <p><i>В результате освоения предмета</i></p>

	<p>обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и - неформального межличностного и межкультурного общения; - значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; - необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; - восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; - осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры.
<p>Основные разделы предмета</p>	<p>Введение Раздел 1 Устное народное творчество; мифы, сказки, предания, легенды народов Дальнего Востока Тема 1.1. Древние мифы и легенды, народов Дальнего Востока. Раздел 2. Человек и природа в творчестве советских дальневосточных писателей Тема 2.1. Развитие литературы Дальнего Востока в советский период Тема 2.2. Художественно-философский образ природы Тема 2.3. Особенности изображения природы и человека в произведениях дальневосточных авторов. Раздел 3. Стихи дальневосточных поэтов о природе Тема 3.1. Проблематика и художественная специфика творчества дальневосточных поэтов Тема 2.4. Поэтический талант П.С.Комарова. Раздел 4. Тема войны в дальневосточной литературе Тема 4.1. Революционная романтика в творчестве А.А. Фадеева Тема 4.2. ВОВ в творчестве писателей-дальневосточников Раздел 5. Тема строительства г. Комсомольска-на-Амуре Тема 5.1. г. Комсомольск-на-Амуре в художественной культуре</p>
<p>Общая трудоемкость предмета</p>	<p>Очная форма обучения: Общая нагрузка.....67часов аудиторные занятия - 41 часов Самостоятельная работа26 часов Консультации.....2часа</p>
<p>Формы промежуточной аттестации</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>